

Deutsche Schulausgaben  
herausgegeben von Dr. J. Ziehen

Band 33

Fabelbuch

herausgegeben von

Dr. Julius Ziehen



Verlag von C. Ehlermann  
Berlin · Dresden · Leipzig

M. Malitz

Rom 1905

## Italienische Übungs-Bibliothek

herausgegeben von

**Dr. Aristide Baragiola.**

Nr.	Ab	Nr.	Ab
1. Lessing, Minna v. Barnhelm. II. Aufl. Neue Bearbeitung von Prof. Braun	1.—	4. Benedix, Die Hochzeitsreise . . .	1.—
2. Schiller, Der Neffe als Onkel . . .	1.—	5. Hersch, Die Anna-Lise . . .	1.—
3. Schiller, Der Parasit . . . . .	1.—	6. Benedix, Doktor Wespe . . . . .	1.—
		7. Goethe, Italienische Reise (Baragiola)	1.50

## Französische Übungs-Bibliothek

Auswahl deutscher Werke bearbeitet zum Übersetzen ins Französische für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium, herausgegeben von

**Dr. Julius Sahr.**

Nr.	Ab	Nr.	Ab
1. Benedix, Doktor Wespe . . . . .	1.20	10. Benedix, Mathilde . . . . .	1.—
2. Hersch, Die Anna-Lise . . . . .	1.—	11. Lessing, Minna v. Barnhelm (Sahr)	1.20
3. Benedix, Das Lügen . . . . .	1.20	12. Schiller, Der Parasit . . . . .	—80
4. Töpfer, Gebrüder Foster . . . . .	1.—	13. Schiller, Der Neffe als Onkel . . .	—80
5. Gutzkow, Urbild des Tartüffe . . .	1.—	14. Benedix, Die Hochzeitsreise (Sahr)	1.—
6. Bauernfeld, Die Bekenntnisse . . .	1.—	15. Goethe, Egmont . . . . .	1.20
7. Gutzkow, Zopf u. Schwert (Sahr)	1.20	16. Lessing, Nathan der Weise . . .	1.40
8. Benedix, Ein Lustspiel . . . . .	1.20	17. Kugler, Geschichte Friedrichs des Grossen (Marmier) . . . . .	1.50
9. Schiller, Wilhelm Tell . . . . .	1.40		
		18. Fulda, Unter vier Augen (Sahr)	—80

## Chefs d'œuvre des classiques français

avec un choix des meilleurs commentaires français et des remarques

par

**O. Fiebig, St. Leportier et Dr. A. Peschier.**

Nr.	Ab	Nr.	Ab
1. Racine, Les Plaideurs . . . . .	—80	12. Molière, Le Tartufe . . . . .	1.—
2. Racine, Phèdre . . . . .	—80	13. Molière, Le Misanthrope . . . . .	—90
3. Racine, Athalie . . . . .	—90	14. Corneille, Cinna . . . . .	—90
4. Racine, Iphigénie . . . . .	—80	15. Molière, Les Précieuses ridicules	—50
5. Racine, Andromaque . . . . .	—90	16. Molière, L'Etourdi . . . . .	—90
6. Racine, Britannicus . . . . .	—90	17. Voltaire, Tancrède . . . . .	—80
7. Racine, Esther . . . . .	—80	18. Voltaire, Zaïre . . . . .	—80
8. Corneille, Le Cid . . . . .	1.20	19. Molière, Les Fourberies de Scapin	—60
9. Corneille, Horace . . . . .	—90	20. Molière, Les Femmes savantes . .	—80
10. Corneille, Le Menteur . . . . .	1.—	21. Montesquieu, Considérations . .	1.40
11. Molière, L'Avare . . . . .	—90	22. Marmontel, Bélisaire . . . . .	1.20

Spezial-Prospekte gratis und franko

## Deutsche Schul-Ausgaben.

Begründet von H. Schiller und V. Valentin.

Fortgeführt von Oberstudiendirektor Dr. Ziehen.

№

Butzer, Quellenbuch für griechische Geschichte. Nr. 15/16 . . .	1.40
Dichtung der Befreiungskriege. (Ziehen). 2. Aufl. Nr. 19	—80
Fabelbuch. (Ziehen). Nr. 33 . . . . .	—60
Goethe, Dichtung und Wahrheit I. (Schiller) m. Abb. Nr. 3	—80
Goethe, Dichtung und Wahrheit II. (Schiller) m. Abb. Nr. 4	—60
Goethes faust. (Valentin). Nr. 25/26 . . . . .	1.20
Goethe, Hermann und Dorothea. (Valentin). Nr. 23 . . .	—50
Goethe, Iphigenie a. T. (Valentin). Nr. 5. . . . .	—60
Goethe, Gedankenlyrik. (Lorenz). Nr. 35 . . . . .	1.40
Götterglaube und Göttersagen d. Germanen. (Golther). Nr. 1	—50
Deutsche Heldensagen. (Golther). Nr. 2. . . . .	—60
Hebbelbuch. Auswahl von Gedichten und Prosa. (Lorenz). Nr. 37	1.20
Herderbuch. (Loeber). Nr. 30 . . . . .	—60
Homer, Odyssee (Ziehen). Nr. 21/22 . . . . .	1.20
Körner, Zriny. (Schladebach). Nr. 36 . . . . .	—80
Lessing, Minna von Barnhelm. (Valentin). Nr. 27 . . .	—60
Lessing, Hamburgische Dramaturgie. (Primer). Nr. 10/11 .	1.20
Lessing, Laokoon. (Valentin). 2. Aufl. Nr. 6/7 . . . . .	1.20
Lessing, Philotas. (Zernial). Nr. 28 . . . . .	—40
Lutherlesebuch. (Schlee). Nr. 24 . . . . .	—60
Die höfische Lyrik des Mittelalters. (Citner). Nr. 17/18 .	1.20
Nibelungenlied. (Rosenhagen). Nr. 8/9 . . . . .	1.20
Quellenbuch für griechische Geschichte. (Butzer). Nr. 15/16 .	1.40
Schiller, Die Braut von Messina. (Valentin). Nr. 20 . . .	—60
Schiller, Die Jungfrau von Orleans. (Valentin). Nr. 12/13	1.20
Schiller, Über naive u. sentimentalische Dichtung. (Geyer). Nr. 29	—80
Sophokles, Antigone. (Valentin). Nr. 14 . . . . .	—50
Shakespeare, Makbeth. (Valentin). Nr. 31/32 . . . . .	1.—
Valentin, Goethes faust. Nr. 25/26 . . . . .	1.20
Ziehen, Die Dichtung der Befreiungskriege. 2. Aufl. Nr. 19	—80
Ziehen, Quellenbuch zur deutschen Geschichte. Nr. 34 . . .	1.45

Die Sammlung wird fortgesetzt.

## Wohlrab, Ästhetische Erklärung klassischer Dramen

Jeder Teil broschirt M 1.50, geb. M 2.—.

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| I. Shakespeare, Hamlet.            | IV. Sophokles, Antigone.       |
| II. Shakespeare, Coriolan.         | V. Sophokles, König Oedipus.   |
| III. Goethe, Iphigenie auf Tauris. | VI. Shakespeare, Julius Cäsar. |

Deutsche Schul-Ausgaben

VON

Veit Valentin

Nr. 33

---

# Sabelbuch

Eine Auswahl deutscher Fabeldichtungen

eingeleitet und in geschichtlicher Anordnung zusammengestellt

VON

Dr. Julius Biehen



Leipzig Dresden Berlin

E. Ehlermann

1900