

TABLE DES MATIÈRES

La Mort et le Malheureux gravure de Alberto Ziveri	9
Testament expliqué par Ésope gravure de Arnaldo Ciarrocchi	10
La Vieille et les deux Servantes gravure de Alberto Manfredi	16
Le Vieillard et l'Ane gravure de Carlo Mattioli	20
Les deux Pigeons gravure de Mino Maccari	23
La Tortue et les deux Canards gravure de Duilio Rossoni	29

Le texte que nous avons suivi, et qui a été établi par Henri Regnier en 1883, est la reproduction du dernier texte des Fables publié du vivant de l'Auteur et sous ses yeux, tiré des impressions les plus anciennes c'est-à-dire des éditions de 1678-1679-1694. La succession des Fables suit celle de l'édition de Paris, H. Charpentier, 1705.